

Mencions en els graus de mestre/a: informacions bàsiques

Document actualitzat el 26 maig de 2026.

ÍNDIX

Què és una menció?.....	3
Oferta de mencions per a mestres a la UdG	3
Reconeixement de les mencions.....	4
1. Menció en Educació Musical.....	6
1.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum	6
1.2 Assignatures de la menció en Educació Musical i els seus objectius	6
2. Menció en Llengua Estrangera.....	8
2.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	8
2.2 Assignatures de la menció en Llengua Estrangera i els seus objectius	9
3. Menció en Educació Física.....	10
3.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	11
3.2 Assignatures de la menció en Educació Física i els seus objectius.....	12
4. Menció en Arts Visuals i Plàstiques.....	13
4.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	14
4.2 Assignatures de la menció en les Arts Visuals i Plàstiques i els seus objectius.....	14
5. Menció en Educació Científica i Ambiental.....	16
5.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	16
5.2 Assignatures dels itineraris de la de la menció en Educació Científica i Ambiental (Científic-Social o Matemàtic-Tecnològic) i els seus objectius	17
5.2.1 Itinerari Científic-Social	18
5.2.2 Itinerari Matemàtic-Tecnològic.....	20
6. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació	22
6.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	22
6.2 Assignatures de la menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació segons curs d'inici i els seus objectius.....	23
7. Menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol	26
7.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum.....	27
7.2 Assignatures de la menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol i els seus objectius..	27
8. Menció suplementària en Teologia Catòlica i la seva Pedagogia.....	28
9. Optativitat complementària i activitats de reconeixement acadèmic.....	29

Què és una menció?

Una menció qualificadora és el reconeixement que es dona a l'estudiant que ha cursat un itinerari durant el grau que ha intensificat la seva formació en algun aspecte concret dins del pla d'estudis.

Com diu el Reial Decret d'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials *“Les mencions identificaran les diferents especialitats, dins d'un mateix pla d'estudis. Cada universitat podrà completar la denominació del títol de grau amb una menció i es recolliran exclusivament al Suplement Europeu del Títol i no al propi títol”*.

En el cas dels graus de Mestre/a en Educació Infantil (MEI) i Mestre/a en Educació Primària (MEP) de la Universitat de Girona tot l'alumnat ha de cursar una menció. En la doble titulació (MEIP-DT) es cursa una sola menció pels dos graus.

En el cas dels estudis de Mestre/a en Educació Primària, algunes mencions són susceptibles de ser reconegudes com a especialitats de primària (tenen borses d'interins específiques i poden accedir a places específiques en les oposicions) previstes anteriorment. Així, les mencions de la UdG que són [reconegudes com a especialitats](#) són: Música, Educació Física i Llengua Estrangera (anglès).

Oferta de mencions per a mestres a la UdG

Els crèdits de menció sumen un total de **30 crèdits** i possibiliten que tot l'alumnat en graduar-se tingui una certa especialització en algun camp que les escoles i les institucions educatives de les nostres comarques valoren com a necessàries i com a garantia de qualitat.

Estan organitzats de manera que cada estudiant haurà de triar un **itinerari de 21 crèdits, configurat per set assignatures de 3 crèdits**, que es cursen a 2n, 3r i 4t curs. En concret, es realitzen dues assignatures a 2n i 3r i tres a quart.

Als 21 crèdits s'hi afegeixen, a més, **9 crèdits de pràctiques escolars dedicats a la mateixa menció** (aquests crèdits es realitzen dins el Pràcticum 2 de quart curs, en el qual l'alumnat ha de treballar amb mestres especialistes de la menció escollida).

Actualment hi ha actives les següents mencions i itineraris:

1. Menció en Educació Musical
2. Menció en Llengua Estrangera (Anglès)
3. Menció en Educació Física
4. Menció en Arts Visuals i Plàstiques
5. Menció en Educació Científica i Ambiental:
 - 5.1. Itinerari Científic-Social
 - 5.2. Itinerari Matemàtic-Tecnològic
6. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació (Tecnologia Educativa)
7. Menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol (només MEI)

Adicionalment, degut a un conveni entre l'Estat Espanyol i el Vaticà, els Graus en Mestre/a han d'oferir la possibilitat d'obtenir la “Menció suplementària en teologia catòlica i la seva pedagogia” que habilita als graduats que l'hagin cursada a exercir com a mestre/a de religió catòlica. La realització d'aquesta menció no eximeix de la obligatorietat de realitzar-ne una de les set anteriors per obtenir el grau en mestre/a.

Cal tenir en compte que les especialitats considerades a les borses d'interins i oposicions de personal docent són infantil, primària, i per als graduats en MEP, també: Llengua Estrangera, Educació Física, Música, Pedagogia Terapèutica (Educació Especial) i Audició i Llenguatge ([veure Reial Decret](#)). Tot i que les mencions vinculades a les dues darreres especialitats no es duen a terme a la UdG, l'alumnat ha de tenir en compte que **l'acreditació de mencions no és la única via d'accés a les especialitats de la [borsa de treball de personal interí docent](#)** sinó que n'hi ha d'altres possibilitats per acreditar determinades capacitats. Per tal de veure a quins ensenyaments es pot accedir amb les diferents mencions i títols ho podeu veure en aquests enllaços: [aplicatiu 1](#), [aplicatiu 2](#).

D'altra banda, un aspecte rellevant pel que fa a la importància de les mencions en el futur professional del personal docent, és que algunes mencions (fins i tot a també aquelles que no donen accés a especialitat) poden ser útils de cara a l'obtenció d'un "perfil professional". Així, els i les mestres, una vegada es troben a la borsa d'interins, poden acreditar determinats **perfils professionals**, que actualment són ([RESOLUCIÓ ENS/1128/2016, de 26 d'abril](#)):

1. Lingüístic en llengua estrangera, AICLE (anglès, francès, italià, alemany)
2. Competència digital docent
3. Atenció a la diversitat de l'alumnat
4. Gestió de projectes i serveis de formació professional inicial i/o ensenyaments de règim especial
5. Lectura i biblioteca escolar
6. Immersió i suport lingüístic
7. Educació visual i plàstica
8. Docència de dues especialitats docents a l'ESO
9. Metodologies amb enfocament globalitzat

Cadascun d'aquests perfils tenen diferents requisits per a la seva acreditació com, per exemple, la possessió d'una menció, o bé formació específica i experiència docent (vegeu [aquí](#) els requisits per als diferents perfils).

Cal tenir en compte que aquests perfils podran ser acreditats tant per mestres d'infantil com per mestres de primària, i que una vegada acreditats, els mestres en borsa poden marcar dins el període de modificació de dades el seu interès per a treballar en els perfils que tinguin acreditats, fet que els permetrà accedir a llocs de treball específics.

Reconeixement de les mencions

Per tenir la menció reconeguda cal obtenir el Títol de Grau. A més, algunes mencions **tenen requisits específics per a la realització del TFG.** Són els següents:

1. Requisits del TFG de Tecnologies de la Informació i la Comunicació

La temàtica del TFG ha d'estar relacionada amb algun contingut i/o recurs treballat en alguna de les assignatures de la menció. Excepcionalment, es podrà plantejar alguna opció diferent, però caldrà argumentar bé la seva elecció i haurà d'estar acceptada perquè sigui tutor o tutora del TFG. Els objectius del treball hauran de ser acordats amb el tutor/a de la facultat i, si han de comportar una intervenció en un centre educatiu, també hauran de tenir l'aprovació del centre.

2. Requisits del TFG d'Educació Musical

La temàtica ha d'estar relacionada amb la didàctica de la música. Això no exclou que estiguin relacionats amb investigacions o intervencions interdisciplinàries, o projectes en què la música i altres disciplines hi estan implicades. També és possible realitzar treballs on la música tingui a veure amb temes transversals (valors, emocions, creativitat, bellesa, intel·ligències múltiples, neuroeducació, inclusió, història de la música i les cultures, etc.). Els objectius del treball han d'estar relacionats amb la reflexió, avaluació, ensenyament i aprenentatge, comunicació i/o recerca basats en la música i particularment en la Didàctica de la Música i les metodologies per a aprendre, ensenyar, investigar i avaluar.

3. Requisits del TFG de Llengua Estrangera (Anglès)

El TFG haurà d'estar redactat i presentat oralment en llengua anglesa. Cal que l'estudiant mostri un ús adequat de recursos lingüístics en aquesta llengua (registre, correcció gramatical i estructura del discurs) equivalent a un nivell C1.

Cal que el TFG estigui directament relacionat amb la menció (ensenyament i/o aprenentatge de la llengua anglesa) i pot consistir en una recerca-acció d'accions didàctiques observades en una aula concreta o també pot ser una recerca de caràcter experimental relacionada amb l'activitat docent. Això no exclou que algunes recerques puguin estar relacionades amb investigacions més interdisciplinàries sempre que l'ensenyament i/o aprenentatge de la llengua anglesa hi estigui present.

4. Requisits del TFG d'Educació Física

La temàtica del TFG ha de versar sobre aspectes i continguts propis i específics de l'Educació Física i qualsevol aspecte del procés d'ensenyament i aprenentatge d'aquesta matèria. És a dir el TFG ha d'estar relacionat amb la psicomotricitat i/o l'educació física. També es podrà tractar temes transversals i interdisciplinaris, educació en valors i metodologies docents, sempre que l'eix central sigui l'Educació Física i/o la psicomotricitat. La temàtica haurà de ser pactada amb el tutor de la UdG.

5. Requisits del TFG d'Arts Visuals i Plàstiques

El TFG ha d'estar relacionat amb la menció. Considerem que en el concepte arts visuals, s'hi inclouen també el teatre, la dansa, el vídeo, l'arquitectura, i les arts i artesanies de tota mena i d'altres cultures; és a dir, qualsevol art de l'espai, que depengui en part o totalment de la vista i/o del tacte per a ser apreciat i viscut completament. La temàtica ha d'estar relacionada amb la didàctica de les arts visuals i plàstiques. Això no exclou investigacions o intervencions interdisciplinàries, o projectes en què les arts estan implicades, així com enfocaments transversals (valors, emocions, creativitat, neuroeducació, inclusió, cultures, etc.).

Els objectius del treballs han d'estar relacionats amb la reflexió, avaluació, ensenyament i aprenentatge, comunicació i/o recerca basats en les arts visuals, les imatges i la cultura visual, el pensament visual, i els mètodes artístics per a aprendre, ensenyar, investigar i avaluar.

6. Requisits del TFG d'Educació Científica i Ambiental

El TFG ha d'estar relacionat amb els continguts de la menció, ja siguin de ciències, de ciències socials, de medi ambient o de matemàtiques.

7. Requisits del TFG d'Expressions i Ambients a l'Escola Bressol

La temàtica del TFG és oberta, però haurà de ser centrada en el cicle 0-3, i pactada amb el tutor de la UdG.

1. Menció en Educació Musical

La menció en Educació Musical està oberta a l'estudiantat dels graus de mestre/a amb motivació per l'ensenyament i aprenentatge musical, ja sigui a l'etapa d'educació infantil o a l'educació primària, en aquest segon cas com a especialista de la matèria en els centres escolars.

A més de l'especialitat docent a l'escola, escollir la menció d'Educació Musical pot resultar una bona preparació per a diverses orientacions laborals com la dinamització de la música en escoles bressol, la docència en escoles de música, el treball en grups d'esplai, centres d'educació especial, etc.

S'aconsella que l'alumnat que cursa aquesta menció participi durant almenys un curs a la coral de la UdG, considerada una activitat formativa complementària de màxim interès.

Com a requisit d'accés, cal acreditar un nivell mínim de formació musical, equivalent al Grau Elemental dels estudis de música. Aquest es pot justificar amb un certificat emès per un centre d'estudis musicals autoritzat, o bé a partir d'una prova pràctica, organitzada per l'àrea de didàctica de l'expressió musical, que cal superar abans de l'elecció definitiva de la menció.

1.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Les competències professionals dels i les mestres de música a l'escola actual passen necessàriament pels coneixements didàctics i el domini disciplinari de la seva especialitat, però resulta igualment imprescindible desenvolupar una visió transversal i interdisciplinària sobre l'educació artística i la seva implicació en els eixos vertebradors dels nous currículums a infantil i primària.

Així doncs, els objectius formatius de la menció en Educació Musical passen, en primer lloc, per consolidar i ampliar les capacitats musicals de l'alumnat, desenvolupant, tot seguit o de forma paral·lela, les eines didàctiques d'aplicació i reflexió curricular que li seran necessàries en el context professional real. En segon lloc, al llarg d'aquest itinerari pretenem desenvolupar capacitats docents més generals vinculades a la iniciativa, la motivació per l'aprenentatge, l'impuls de la creativitat, la visió multidisciplinària, etc. Tot plegat, aplicat des de la perspectiva de l'educació musical diversa i inclusiva, sobre la base de les metodologies actives.

En definitiva, el perfil professional de l'especialista de música que pretenem impulsar des d'aquesta menció és el d'un docent amb implicació pedagògica, que sigui referent disciplinar en el claustre i doni impuls a l'educació i la vida musical del centre educatiu, essent capaç de desenvolupar el currículum musical des de la globalitat i complicitat amb el conjunt de la comunitat educativa.

1.2 Assignatures de la menció en Educació Musical i els seus objectius

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00038 Educació de la veu i cançó. Desenvolupament de capacitats musicals	<ul style="list-style-type: none"> Treballar la veu com a instrument i com a eina per al cant. Conèixer i aprofundir en el repertori de cançons del folklore català i el d'altres parts del món. Formar-se en el domini del llenguatge musical de forma activa i creativa per tal de desenvolupar les

		capacitats del futur mestre i la seva competència en la matèria.
	3101G00040 Oïda i comprensió musical i ús de les tecnologies audiovisuals	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar la capacitat d'escolta musical, millorant el grau de comprensió i gaudi en la pràctica de l'audició musical, incidint també en la seva dimensió més activa i participativa, fent especial atenció a l'aspecte auditiu que conté el llenguatge musical. • Introduir-se i fer ús de les tecnologies audiovisuals aplicades a la pràctica docent.
Tercer	3101G00041 Didàctica de l'educació musical	<ul style="list-style-type: none"> • Assolir una formació en didàctica enfocada a les diferents dimensions de l'ensenyament-aprenentatge musical, és a dir, les relacionades amb la recepció, la producció i la creació musical. • Desenvolupar competències musicals específiques i docents, necessàries per a la seva futura dedicació d'especialista de música a l'escola. • Conèixer i experimentar una metodologia activa basada en l'aprenentatge basat en problemes (ABP), a partir de plantejar a l'alumnat situacions docents, reals o simulades, vinculades la tasca de l'educador/a i al paper de la música a l'escola actual.
	3101G00042 Dansa a l'escola	<ul style="list-style-type: none"> • Treballar i ampliar els coneixements relacionats amb la cançó, la veu, l'audició, el ritme, el moviment, la dansa, l'educació de l'oïda, els contes, el joc i el llenguatge musical específicament en les etapes d'infantil i primària.
Quart	3101G00044 Direcció coral i instrumental	<ul style="list-style-type: none"> • Assolir els fonaments i la tècnica del gest com a eina bàsica de la direcció d'agrupacions corals i instrumentals. Fer-ne pràctica a partir d'un repertori ric, divers i amb diferents graus de complexitat. Pedagogia de l'assaig segons el grup-nivell-població. El grup classe serà el cor pilot per a les pràctiques a la facultat, el cor de la UdG, i les pràctiques externes es faran en escoles, corals, grups diversos, etc.
	3101G00141 Didàctica de la música II	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar i desenvolupar el conjunt de competències claus per exercir de mestre/a de música a l'escola actual, amb un enfocament metodològic centrat en la pràctica musical, la programació i la reflexió didàctica. • Elaborar, en grup i de forma autònoma, una tasca paral·lela centrada en la metodologia de l'aprenentatge basat en reptes (ABR), posant el focus

		en situacions reals del context professional que requereixen reflexió i transformació, analitzant-les i plantejant propostes d'actuació.
	3101G00039 Pràctica instrumental i creativitat	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitzar una diversitat representativa d'instruments escolars per a la interpretació musical i l'acompanyament de cançons. • Assolir un domini bàsic d'alguns instruments musicals (teclats, guitarra, flauta, etc.) d'utilitat per a la pràctica docent a l'escola. • Crear arranjaments musicals i petites composicions per a diferents tipus de formació musical escolar.

2. Menció en Llengua Estrangera

Les escoles actuals del nostre país disposen de mestres especialitzats en i dedicats a l'ensenyament i l'aprenentatge de llengües estrangeres, majoritàriament de l'anglès. Fins ara aquests docents eren diplomats en l'especialitat de Mestre/a de Llengua Estrangera.

Els plans d'estudis dels graus de mestre/a (infantil i primària) s'enfoquen a formar mestres generalistes, com marca la llei, ben preparats per desenvolupar totes les competències bàsiques del currículum, que inclouen la comprensió i la comunicació escrita i oral en aquesta tercera llengua.

Per això precisament proposem aquesta menció, perquè les escoles i el departament d'educació continuaran necessitant aquell docent especialment preparat en la didàctica de l'anglès, en com s'ensenyava i s'aprèn una tercera llengua, en aprofitar, seleccionar i dissenyar metodologies, activitats i recursos didàctics; per tant, un docent que hagi aprofundit específicament en aquesta didàctica.

2.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Un docent amb aquesta menció haurà comprès les relacions entre l'aprenentatge de les llengües i el desenvolupament de totes les àrees del currículum i, especialment, com aquest desenvolupament es realitza en un context social i lingüístic en particular: ens comuniquem amb la resta del món majoritàriament en anglès. Per treure profit de la tecnologia, és necessari conèixer l'anglès.

A més a més, aquesta menció s'ofereix a l'alumnat de MEI, a diferència de l'antiga especialitat. També, per primer cop, en el currículum de l'educació infantil s'hi contempla la iniciació a una tercera llengua, l'anglès en concret. Tot plegat permet formar mestres amb una perspectiva més àmplia en aquesta competència.

És important, per tant, que a l'alumnat a qui agradi les llengües i la literatura, llegir, escriure, comunicar-se, i que sàpiga l'anglès força bé, pugui decidir explorar els múltiples objectius d'aquest itinerari.

En culminar la menció, l'alumnat estarà preparat per a dissenyar i aplicar, en col·laboració amb altres mestres, activitats d'aprenentatge en qualsevol matèria o projecte interdisciplinari que inclogui l'activació de l'ús i el coneixement d'aquesta llengua.

2.2 Assignatures de la menció en Llengua Estrangera i els seus objectius

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00035 Taller d'expressió oral (anglès / francès)	<ul style="list-style-type: none"> • Learning oral skills in English: the initial stages of speaking. • Guidelines for creating a supportive speaking classroom. • Using controlled, guided and free speaking activities. • Evaluation and creation of speaking materials. • Integrating ICT into the speaking curriculum.
	3101G00031 Taller d'expressió escrita (anglès)	<ul style="list-style-type: none"> • Learning literacy skills in English: the initial stages. • Guidelines for creating a supportive writing classroom. • Using controlled, guided and free writing activities. • Evaluation and creation of writing materials.
Tercer	3101G00032 Didàctica de la llengua estrangera (aprofundiment 3-12)	<ul style="list-style-type: none"> • Course design: steps to follow when designing a course. • Classroom assessment: purposes, procedures and types of assessment. • The use of textbooks in the EFL classroom. Textbook selection & effective use. • On-the-spot lesson planning. • Peer review, self-assessment and ongoing individual reflection to develop professional teacher competences.
	3101G00034 La pronunciació de l'anglès a l'aula	<ul style="list-style-type: none"> • A revision and development of phonological skills (sounds, words, connected speech, stress, rhythm and intonation patterns). • Teaching and learning pronunciation. The teacher's role and the learner's role. Pronunciation goals. • Factors that affect English pronunciation learning. • Analysis and development of classroom activities and material to respond to learner's pronunciation needs.
Quart	3101G00036 Cultura anglesa	<ul style="list-style-type: none"> • The role of culture within the foreign language area/classroom. • Reflection on what we mean/understand by culture. • Identification and discussion of different definitions of culture. • Identification of and debates on critical issues related to culture and language learning. • Critical analysis of cultural artefacts and practices in the context of the foreign language classroom. • Development of academic skills and knowledge in the specific field of ELT research.

	3101G00033 Literatura infantil (anglès)	<ul style="list-style-type: none"> • Uses/role of literature in ELT. • Design of literary activities for the English classroom. • Picturebooks as a specific genre and their applications in ELT. • Development of students' literary competence and storytelling skills in the foreign language classroom.
	3101G00139 Aprenentatge integrat de llengües i continguts	<ul style="list-style-type: none"> • Key principles and applications of CLIL (Content and Language Integrated Learning). • Lesson preparation and lesson delivery within the CLIL classroom. • Selection and evaluation of existing material and CLIL proposals. • Creation of CLIL Teaching Units.

A partir del **curs 2019-2020** és necessari **acreditar un nivell mínim de B2** per a poder entrar en aquesta menció. Aquesta acreditació s'haurà de documentar en el moment de triar la menció, a finals del curs anterior. En aquest [enllaç](#) podeu trobar informació sobre com acreditar el nivell B2 a la Universitat de Girona, sobre cursos adreçats als estudiants, així com sobre els ajuts de la Generalitat de Catalunya tant per l'acreditació com per a la formació d'una tercera llengua.

3. Menció en Educació Física

L'ensenyament i l'aprenentatge de l'Educació Física en l'etapa de l'educació primària es fonamenta en l'adquisició de coneixements, habilitats i competències relacionades amb el cos i la seva activitat motriu que contribueixen al desenvolupament integral de la persona i a la millora de la qualitat de vida. La reflexió sobre el sentit i els efectes de l'activitat motriu; el desenvolupament d'hàbits saludables, regulars i continuats; i sentir-se bé amb el propi cos constitueixen principis valuosos de l'acció educativa i contribueixen a la millora de l'autoestima.

L'escola ha d'oferir a l'alumnat mitjans i recursos per integrar l'activitat física a la vida quotidiana, establint així una tendència que potencii el seu desenvolupament motriu, la seva capacitat de socialització, la seva salut i la seva integritat com a persona.

L'Educació Física contribueix en la construcció del propi coneixement a partir d'activitats individuals i en grup que permeten a l'alumnat descobrir les possibilitats de practicar activitats físiques en el seu entorn proper, prevenir situacions de risc associades a la pràctica d'activitats físiques i desenvolupar una mirada crítica envers certes imatges corporals difoses pels mitjans de comunicació.

Es dona prioritat d'entrada a la menció d'Educació Física a l'alumnat que acrediti reconeixement oficial com a esportista d'alt nivell. Aquesta acreditació s'haurà de documentar en el moment de triar la menció, a finals del curs anterior.

3.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Les activitats estaran orientades a potenciar les actituds i valors propis d'una societat solidària, sense discriminació, respectuosa amb les persones i l'entorn.

El desenvolupament personal esdevé una competència central de l'àrea que s'assoleix amb el treball i cura del propi cos i la motricitat, al mateix temps que es reflexiona sobre el sentit i els efectes de l'activitat física, assumint actituds i valors adequats a la gestió del cos i la conducta motriu.

Els continguts de l'àrea pretenen donar resposta a necessitats que portin cap al benestar personal i promoguin una vida més saludable i de més qualitat. La competència en la pràctica d'hàbits saludables de forma regular i continuada contribueix a sentir-se bé amb el propi cos, a la millora de l'autoestima i el desenvolupament del benestar personal.

La competència comunicativa s'assoleix amb l'experimentació del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació; l'expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides per mitjà del cos, el gest i el moviment i la valoració crítica dels usos expressius i comunicatius del cos.

L'Educació Física també desenvolupa la competència social centrada en les relacions interpersonals per mitjà de l'adquisició de valors com el respecte, l'acceptació o la cooperació, que seran transferits a l'activitat quotidiana.

Les possibilitats expressives del cos i de l'activitat motriu potenciaran la creativitat i l'ús dels llenguatges corporals per a transmetre sentiments i emocions que humanitzen el contacte personal.

L'àrea d'Educació Física contribueix al desenvolupament de les competències bàsiques, essencialment a la de coneixement i interacció amb el món, mitjançant la interacció del propi cos i l'espai determinat, el coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física per preservar la salut.

Els continguts d'Educació Física s'organitzen en cinc apartats: el cos: imatge i percepció; habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques; activitat física i salut; expressió corporal; i el joc.

L'estructuració dels continguts reflecteix cada un dels eixos que donen sentit a l'Educació Física en l'educació primària: el desenvolupament de les capacitats cognitives, físiques, emocionals i relacionals vinculades a la motricitat; l'adquisició de formes socials i culturals de la motricitat; l'educació en valors; i l'educació per a la salut. Els continguts de l'àrea plantegen educar mitjançant el moviment, afavorint el desenvolupament de capacitats físiques i habilitats que permetin resoldre de forma creativa i segura els diferents reptes de la vida quotidiana. També potencien la millora de la qualitat de vida, amb l'adopció d'hàbits de salut i d'higiene personal, i l'adquisició d'una major consciència de les possibilitats del propi cos.

3.2 Assignatures de la menció en Educació Física i els seus objectius

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00025 Didàctica de l'educació física	<p>Es parteix dels coneixements del mòdul d'Educació Física de 2n i 3r curs, a on es donen les bases de la didàctica de l'educació física. L'objectiu és prendre a aprendre el procés didàctic des d'un enfocament basat en el nou model curricular.</p> <p>Es pretén aprofundir els coneixements bàsics per a l'elaboració, control i millora de les Unitats de Programació en la nostra àrea, desenvolupar un procés didàctic que plantegi a l'alumnat situacions i problemes reals, utilitzant de manera competent els coneixements i les habilitats adquirits i potenciant el treball i actituds cooperatives com a estratègies d'acció docent competent.</p> <p>Per les característiques del mòdul, aquest es trobarà relacionat amb tots els blocs de continguts de l'educació primària.</p>
	3101G00028 Iniciació als esports	Es treballarà els aspectes fonamentals de la iniciació als esports i de la seva utilització en l'àmbit de l'educació física a primària.
Tercer	3101G00027 Desenvolupament i aprenentatge de les habilitats motrius	<p>Aprofundiment en les característiques i condicions de l'aprenentatge de diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius.</p> <p>Optativa que està principalment relacionada amb els blocs de continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cos: imatge i percepció • Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques
	3101G00026 Salut i condició física	<p>Optativa que esta principalment relacionada amb els blocs de continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitat física i salut • Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

Quart	3101G00024	<p>Relacionada amb els bloc de continguts d'Expressió Corporal.</p> <p>És pretén treballar aquest bloc des de el seu caràcter inter- i intra-disciplinar. Posant èmfasis en les competències pròpies de l'àrea d'E.F des de el</p> <p>coneixement del cos i del moviment com instruments d'expressió i comunicació; Adequació del moviment a estructures espacio-temporals i l'expressió d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.</p> <p>Es treballarà la dansa des de la dimensió educativa amb el desenvolupament de les capacitats expressives, motrius, físiques i cognitives.</p>
	3101G00029	<p>Optativa adreçada proporcionar uns coneixements teòric/pràctics, que permetin una actuació dels recursos didàctics en el context real de la pràctica escolares treballarà de manera transversals els continguts de Educació física, com el joc i es tractarà l'aprenentatge cooperatiu com estratègia didàctica en les sessions d'Educació Física</p> <p>S'utilitzarà com a recurs també: utilització de metodologies actives i participatives, El parc infantil; les habilitats motrius de circ, com les malabars, habilitats gimnàstiques i acroesport .</p>
	3101G00030	<p>Contingut encaminat a estudiar les possibilitats d'utilització de l'activitat física com a eina d'atenció a la diversitat.</p>
	L'expressió corporal i la dansa	
	Recursos didàctics per a l'educació física	
	L'activitat física com a instrument d'integració social	

4. Menció en Arts Visuals i Plàstiques

Aquesta menció es proposa amb l'esperit d'aconseguir que a cada escola hi hagi almenys un docent sensibilitzat i preparat per l'Educació Visual i Plàstica.

Avui es dediquen poques hores a l'educació artística, així que si aquesta s'encarrega a una persona preparada, que s'hi pot dedicar amb una certa concentració, és més probable que l'adquisició de les competències culturals, comunicatives i artístiques, i l'avaluació dels aprenentatges siguin coherents; i alhora, que es puguin transversalitzar els efectes positius de les arts en tot el currículum i en tota la comunitat escolar.

És necessari que els docents comprenguin el llenguatge de la imatge com una de les eines de desenvolupament cognitiu, social, emocional i creatiu amb què els infants s'expressen i sobretot construeixen coneixement.

4.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

El propòsit d'aquesta menció és aprofitar el potencial de les arts en l'educació. L'educació artística, visual en particular, és per exemple el camp més preparat per a ajudar als infants, des de ben petits, a ser persones crítiques i creatives en relació amb el context actual, que és multicultural i divers, canviant i inestable, tecnològic i audiovisual.

A més a més, l'Educació Visual i Plàstica inclou no només l'art, sinó la cultura visual i la comunicació. Des d'aquest punt de vista, i per estrany que pugui semblar, un dibuix en forma de cercle, una trena de palla que decora un cistell, un logotip comercial, un retaule medieval, un vestit negre, un paisatge o una pel·lícula en 3D, tenen significats diferents i precisos per a cada grup o individu.

Es pretén preparar mestres que puguin comprendre i experimentar, amb els nens i les nenes d'infantil i de primària, la complexa trama de sentit teixida amb els fils dels colors clars i foscos, les textures visuals i tàctils, les línies i els buits, les perspectives i les proporcions, les formes i els pesos, el cos, el gest i el moviment, la llum, l'espai i el temps, les matèries vives i les matèries transformades per la imaginació i la tècnica humanes. Entenem les arts visuals com un fenomen intermedial i obert, que inclou les artesanies i el teatre, l'arquitectura, l'urbanisme i la dansa, els rituals religiosos i els vídeos d'internet.

Si els éssers humans elaborem aquest costós teixit és perquè ens serveix per pensar i saber, per comunicar-nos, per contemplar, gaudir, construir i criticar, per ser més lliures i més creatius i per tenir feina.

Instrumentalment, l'educació artística i en competència visual s'enfoca al refinament de la percepció i a les possibilitats de la representació i el símbol, és a dir, les eines necessàries per al llenguatge i per a la cognició. Aquests coneixements són imprescindibles per exercir tant la medicina i l'arquitectura, com el periodisme, la pesca, la cuina o el disseny de roba.

Els grans i tòpics valors de les arts (comunicació, creativitat, habilitat tècnica) corresponen a algunes de les competències bàsiques per a viure com a éssers humans en les nostres societats. Però, si fos poc, les arts s'adrecen a l'esperit. Les arts travessen l'educació en el seu sentit més complet, no només instrumental.

La sensibilitat humana, les sensacions i les emocions expressades o sublimades en textos i obres artístiques, el desig de compartir l'experiència estètica, la necessitat imperiosa de crítica, la potencialitat terapèutica per al cos, la ment i l'esperit i, el desenvolupament humà que de mica en mica dilueix l'estètica en l'ètica en són testimonis.

4.2 Assignatures de la menció en les Arts Visuals i Plàstiques i els seus objectius

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00021 Taller de tècniques tridimensionals: creativitat i processos artístics	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir i experimentar els materials i les tècniques apropiats per crear en l'espai tridimensional, així com distingir l'ús creatiu i estètic de l'ús estereotipat i manualitzant d'aquests.

	<p>3101G00023</p> <p>Educació estètica i vida quotidiana: postmoderna, multicultural, feminista, ecològica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar i valorar entorns, espais, imatges i obres d'art, estèticament i èticament. • Poder treballar amb els infants l'anàlisi i la crítica de l'entorn visual contemporani, així com la creació visual, per a assumir tant la perspectiva de gènere com els valors de la pau, l'equitat i la sostenibilitat.
Tercer	<p>3101G00020</p> <p>Taller de tècniques bidimensionals: creativitat i processos artístics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir i experimentar els materials i les tècniques apropiats per crear en espais bidimensionals, així com distingir l'ús creatiu i estètic de l'ús estereotipat i manualitzant d'aquests.
	<p>3101G00019</p> <p>Del patrimoni multicultural a la contemporaneïtat artística: recursos educatius</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trobar recursos per l'educació en l'entorn cultural i artístic. Saber convertir tant les obres d'art, com els mitjans de masses en fonts d'aprenentatge artístic. • Comprendre i treballar el valor social i cultural del patrimoni en la creació d'identitats.
Quart	<p>3101G00022</p> <p>Críteris, estratègies i metodologies per a la sensibilització en arts visuals i plàstiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dissenyar activitats i projectes fonamentats, creatius i sostenibles per l'educació dels sentits i l'educació de la percepció, la sensibilitat i el judici crític, utilitzant el potencial de les arts visuals i espacials.
	<p>3101G00018</p> <p>Sistemes i didàctica de la representació visual i espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, seleccionar i utilitzar com a docent els sistemes de representació visuals per a ensenyar qualsevol matèria. • Comprendre i valorar l'adquisició d'aquests sistemes per part dels infants, tot ajudant-los a expressar, comunicar i projectar amb recursos visuals, gràfics i plàstics.
	<p>3101G00071</p> <p>Intel·ligències múltiples, arts i creativitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paper transversal de les arts en el currículum i el seu valor en l'adquisició de les competències bàsiques. Bàsicament, s'enfoca a la creativitat i la interdisciplinarietat.

Observacions: No cal que l'alumnat sigui un gran dibuixant, però cal creure que la imatge és una bona eina educativa i que és un instrument útil per al desenvolupament de les persones. Tampoc no és imprescindible tenir grans coneixements d'art: des de la menció s'oferiran els recursos per treure'n profit. Ara bé, és important mostrar interès per la bellesa, la comunicació i la creativitat.

5. Menció en Educació Científica i Ambiental

La menció en Educació Científica i Ambiental fomenta el desenvolupament de competències relacionades amb l'experimentació, la manipulació, el pensament crític i la recerca en diferents contextos: l'aula, el laboratori, el pati o altres espais propers a l'entorn escolar. Apropant-se tant al medi viscut com al medi que es coneix, a través de les diverses fonts d'informació, es fomenta la reflexió crítica, el pensament científic i el raonament matemàtic.

5.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Prenent com a referència les competències dels estudis de mestre/a, es justifica la necessitat de:

- Conèixer la metodologia científica i promoure el pensament científico-crític i el treball experimental.
- Adquirir eines per a la comprensió global del medi (natural, social, cultural,...) que permetin portar a terme projectes científics i ambientals adequats.
- Seleccionar i elaborar recursos didàctics, tenint en compte criteris innovadors, estètics i de sostenibilitat.
- Desvetllar el raonament i el pensament lògic matemàtic per adquirir capacitats i estratègies resolutòries.
- Dominar l'expressió oral i escrita del discurs científic aplicat a diverses ciències.
- Assumir la dimensió educadora de la funció docent i fomentar l'educació democràtica per a una ciutadania activa.
- Valorar la responsabilitat individual i col·lectiva en la consecució d'un futur sostenible.

Els currículums d'educació infantil i primària remarquen la importància que tenen les àrees de matemàtiques i del coneixement del medi, tot destacant-ne que “contribueix molt especialment al procés de creixement intel·lectual de les persones (...) i ha de contribuir de manera preferent a proporcionar a l'alumnat els coneixements i les eines per ubicar-se en l'entorn on viu, aprendre a habitar-lo, aprendre a respectar-lo i aprendre a millorar-lo.”

En els darrers anys, el Departament d'Educació i Formació Professional, arran de les necessitats i demandes percebudes en l'entorn educatiu, ha impulsat diversos programes de millora educativa com són els programes de formació i suport intensiu per a la millora de la competència matemàtica, i els programes de foment de l'interès per les ciències, les enginyeries i les matemàtiques en un context transversal.

Tant aquests programes, com els nous decrets de currículum, fomenten l'aprenentatge en escenaris que l'alumnat troba a la vida real, en un ambient de resolució de problemes, amb activitats inclusives a l'abast de tot l'alumnat i promouen la descoberta i la investigació a partir de l'experimentació.

En aquest context, i per coherència amb la realitat a les aules i la societat, en els estudis de mestre/a de la UdG s'ha portat a terme una modificació de les mencions en “Educació Científica i Ambiental” i en “Tecnologies de la Informació i la Comunicació” que s'implantarà a partir del curs 2026-27 pels estudiants que iniciïn les mencions aquest curs o posteriors.

En aquesta modificació, a més de l'adaptació i actualització d'algunes assignatures, s'han creat dos itineraris, dins de la menció d'Educació Científica i Ambiental, que intensifiquen els continguts i competències en, per una banda, coneixement del medi, i per l'altra, la didàctica de la matemàtica.

Aquest últim adopta també matèries conceptualment comunes amb la Tecnologia Educativa com són el Pensament Computacional.

5.2 Assignatures dels itineraris de la de la menció en Educació Científica i Ambiental (Científic-Social o Matemàtic-Tecnològic) i els seus objectius

En aquest quadre teniu la relació d'assignatures de la menció en Educació Científica i Ambiental segons l'itinerari que l'alumnat vulgui cursar (itinerari Científic-Social o itinerari Matemàtic-Tecnològic)

Itineraris de la Menció en Educació Científica Ambiental			
	Menció iniciada a partir del curs 2026-27		
	It. Científic-Social	It. Matemàtic-Tecnològic	Curs
	Geografia en un món de canvi	Eines bàsiques de matemàtiques per a mestres	2n
Menció iniciada abans del curs 2026-27	Educació per a la sostenibilitat	Pensament computacional i programació	
La matemàtica com a recurs de dinamització i ambientació escolar	Matemàtiques per comprendre el món		3r
El treball experimental: tipologia, recursos, i exemplificació	Ciència i canvi climàtic	Recursos digitals didàctics	
Investigació matemàtica a l'aula d'educació infantil i educació primària	Estratègies i recursos manipulatius per a la indagació matemàtica		4t
L'educació ambiental: objectius, conceptes, estratègies metodològiques, avaluació	Pensament sistèmic en contextos educatius	Educació matemàtica inclusiva	
Naturalesa de la Ciència per a mestres	Aprentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat		

5.2.1 Itinerari Científic-Social

Els objectius de les assignatures corresponents a l'**itinerari Científic-Social** són els següents:

a) Pels estudiants que van iniciar la menció abans del **curs 2026-27**

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Tercer	3101G00059 El treball experimental: tipologia, recursos, i exemplificació	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia didàctica basada en la manipulació i l'experimentació. • Habilitats i tècniques elementals del laboratori escolar. • El mètode científic com a recurs en docència.
	3101G00015 La matemàtica com a recurs de dinamització i ambientació escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamitzar i ambientar l'aula i l'escola utilitzant propostes sorgides de l'educació matemàtica. • Dissenyar propostes d'activitats que tinguin com a nucli central l'educació matemàtica i que impulsin la implicació i compromís de tota la comunitat educativa del centre amb el propi centre.
Quart	3101G00097 Investigació matemàtica a l'aula d'educació infantil i educació primària	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer i saber aplicar metodologies de recerca aplicades a la matemàtica.
	3101G00063 L'educació ambiental: objectius, conceptes, estratègies metodològiques, avaluació	<ul style="list-style-type: none"> • Fonaments, conceptes i metodologia de l'educació ambiental per a la sostenibilitat en l'àmbit escolar. • Formació en temes socioambientals. • Anàlisi i valoració de materials i recursos d'educació ambiental per a la sostenibilitat.
	3101G00138 Naturalesa de la Ciència per a mestres	<ul style="list-style-type: none"> • Idees clau i continguts conceptuals estructuradors sobre la naturalesa de la ciència i com abordar-la a infantil i primària. • El mòdul presentarà i discutirà eines per a dissenyar unitats didàctiques de ciències.

b) Pels estudiants amb la menció iniciada a partir del **curs 2026-27**

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00090 Geografia en un món de canvi	Entendre el món per intervenir-hi i millorar-lo. Presentem la geografia com una eina per analitzar i entendre els canvis polítics, socials, econòmics, culturals i de pensament que s'estan produint a Catalunya i al món i com afrontar-los des d'una perspectiva ciutadana activa.
	3101G00166 Educació per a la sostenibilitat	El mòdul ofereix una mirada a la sostenibilitat com a via d'innovació educativa i transformació en els entorns educatius. Mitjançant eines i estratègies de pensament de futur, es dissenyaran i s'implementaran processos de canvi en contextos específics, amb l'objectiu de promoure iniciatives que inspirin la comunitat educativa a adoptar pràctiques més sostenibles
Tercer	Matemàtiques per comprendre el món	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolupar habilitats per dissenyar situacions que estimulin el pensament crític i la creativitat. • Promoure l'ús de diferents estratègies per abordar la resolució de problemes i la modelització matemàtica.
	Ciència i canvi climàtic	Experiències pràctiques i situacions d'aprenentatge de mitigació i adaptació al canvi climàtic a les escoles. Què en sabem, del canvi climàtic? Detecció de problemàtiques, preguntes i formulació d'hipòtesis, instruments de mesura, recollida i interpretació de les dades. Resultats i propostes de canvi i millora.
Quart	Estratègies i recursos manipulatius per a la indagació matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar recursos manipulatius i tecnològics que afavoreixin l'aprenentatge de les matemàtiques. • Disseny, creació i fabricació de materials manipulatius a l'aula Maker fomentant la creativitat i autonomia del futur docent. • Fomentar el desenvolupament del pensament crític i analític mitjançant la indagació, observació i anàlisi de problemes matemàtics reals.

	Pensament sistèmic en contextos educatius	Es presenta el pensament sistèmic com una forma de comprendre els fenòmens del món i, en concret, es presenten eines de promoció del pensament sistèmic en contextos educatius, com una forma de contribució a la sostenibilitat en l'àmbit de l'escola i en l'alumnat.
	Aprenentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat	L'assignatura té com a finalitat capacitar els futurs mestres per dissenyar, implementar i avaluar experiències d'aprenentatge integrades en l'enfocament STEAM. Es pretén fomentar la competència per crear entorns d'aprenentatge interdisciplinaris que connectin continguts curriculars amb l'elaboració de projectes en contextos reals, així com desenvolupar habilitats per utilitzar i gestionar espais Maker i recursos de fabricació digital amb una perspectiva de sostenibilitat i responsabilitat social i mediambiental.

5.2.2 Itinerari Matemàtic-Tecnològic

Els objectius de les assignatures de l'**itinerari Matemàtic-Tecnològic** són els següents:

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	3101G00167 Eines bàsiques de matemàtiques per a mestres	Aprofundir en els continguts matemàtics essencials (sabers i competències) que els futurs mestres han de dominar per ensenyar amb confiança i competència a l'etapa d'educació infantil i primària.
	3101G00156 Pensament computacional i programació	<ul style="list-style-type: none"> Identificació, disseny i implementació d'activitats relacionades amb el desenvolupament del Pensament Computacional a educació infantil i primària. Ús de les eines de programació i robòtica educativa per a la seva aplicació didàctica a les aules des d'una perspectiva transversal i relacionada amb les STEAM.
Tercer	Matemàtiques per comprendre el món	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar habilitats per dissenyar situacions que estimulin el pensament crític i la creativitat. Promoure l'ús de diferents estratègies per abordar la resolució de problemes i la modelització matemàtica.

	<p>3101G00158</p> <p>Recursos digitals didàctics</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi i avaluació de recursos digitals que es poden utilitzar en processos d'ensenyament i aprenentatge. • Eines per a l'elaboració de recursos digitals didàctics. Disseny i creació de recursos digitals didàctics.
Quart	<p>Estratègies i recursos manipulatius per a la indagació matemàtica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar recursos manipulatius i tecnològics que afavoreixin l'aprenentatge de les matemàtiques. • Disseny, creació i fabricació de materials manipulatius a l'aula Maker fomentant la creativitat i autonomia del futur docent. • Fomentar el desenvolupament del pensament crític i analític mitjançant la indagació, observació i anàlisi de problemes matemàtics reals.
	<p>Educació matemàtica inclusiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar un entorn d'aprenentatge col·laboratiu i inclusiu que potencii el desenvolupament matemàtic de tots els estudiants. • Desenvolupar estratègies, recursos i metodologies per adaptar l'ensenyament de les matemàtiques a la diversitat de l'aula. • Reflexionar sobre la diversitat cultural en la concepció i ús de les matemàtiques al llarg del temps.
	<p>Aprenentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat</p>	<p>L'assignatura té com a finalitat capacitar els futurs mestres per dissenyar, implementar i avaluar experiències d'aprenentatge integrades en l'enfocament STEAM. Es pretén fomentar la competència per crear entorns d'aprenentatge interdisciplinaris que connectin continguts curriculars amb l'elaboració de projectes en contextos reals, així com desenvolupar habilitats per utilitzar i gestionar espais Maker i recursos de fabricació digital amb una perspectiva de sostenibilitat i responsabilitat social i mediambiental.</p>

6. Menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació

La menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació fomenta l'ús responsable de la tecnologia, de manera que s'utilitzi com una eina més del procés d'aprenentatge que permeti diversificar les metodologies i adaptar-les a les necessitats de l'aula. Parlem de tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement, tecnologia educativa i tecnologies creatives, que fomentin el pensament crític i l'ús creatiu de les eines i recursos de manera connectada amb la realitat i el món físic. La menció s'adapta constantment a la realitat de la societat i de les aules i a les línies d'actuació del Departament d'Educació i Formació Professional que fomenten enfocaments globals i transversals, contextualitzats en situacions reals, per treballar les Ciències, la Tecnologia, l'Enginyeria, l'Art i les Matemàtiques (aprenentatge STEAM). Així mateix es treballa en la creació de recursos i materials docents digitals i físics (fabricació digital) en consonància amb l'establiment d'aules Maker als centres escolars per a la ideació i fabricació respectuosa amb l'entorn. Es fomenta, a més, el desenvolupament i l'ús del pensament computacional com a estratègia metodològica pel foment del pensament crític i la resolució de problemes oberts. És en aquest context, que a partir del curs 2026-27 s'ha cregut necessari impulsar una modificació de la menció que s'anirà aplicant gradualment.

6.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

Tal com explica el Departament d'Educació i Formació Professional, la competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per al desenvolupament i el benestar personal, per a l'aprenentatge, per a la feina, per a l'oci i per a la participació en la societat.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'alfabetització mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital) i les competències relacionades amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític. Inclou també la cooperació, hàbits, civisme i identitat digital.

En aquest marc, a la menció es treballa la competència digital docent (CDD) com a capacitat que tenen els docents per mobilitzar simultàniament coneixements, habilitats i actituds, implementant les tecnologies digitals, per tal de facilitar l'aprenentatge de tot l'alumnat i l'adquisició de la seva competència digital. Es treballa també el disseny i implementació didàctica, focalitzada en projectes transversals (STEAM) i la creació de recursos, digitals i físics (fabricació digital).

Alguns dels objectius de la menció són:

- Garantir un ús estrictament pedagògic dels dispositius digitals per reforçar i aprofundir en l'aprenentatge.
- Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
- Analitzar i incorporar de forma crítica aquelles qüestions rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar pel que fa a l'impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i la intel·ligència artificial.
- Analitzar les aportacions que les tecnologies educatives fan a les diferents àrees curriculars de les etapes educatives.
- Dissenyar, i en la mesura del possible implementar, propostes que aprofitin el potencial dels recursos digitals per explorar noves metodologies didàctiques i millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- Crear recursos i materials educatius i facilitar el disseny, la creació i fabricació digital amb impacte positiu i sostenible en l'entorn.

6.2 Assignatures de la menció en Tecnologies de la Informació i la Comunicació segons curs d'inici i els seus objectius

Menció Tecnologies de la Informació i la Comunicació segons curs d'inici		
	Menció iniciada a partir del curs 2026-27	Curs
	Imatge, so i vídeo digitals en contextos educatius	2n
Menció iniciada abans del curs 2026-27	Pensament computacional i programació	
Recursos digitals didàctics	Recursos digitals didàctics	3r
So digital en contextos educatius	Disseny Universal d'Aprenentatge i Tecnologies Digitals	
Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	4t
Gamificació i videojocs	Gamificació i videojocs	
Vídeo digital per a educadors	Aprenentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat	

Els objectius de les assignatures són:

a) Per l'alumnat que ha havia iniciat la menció abans del curs 2026-27:

CURS	ASSIGNATURA	CONTINGUTS
Tercer	3101G00158 Recursos digitals didàctics	<ul style="list-style-type: none"> Anàlisi i avaluació de recursos digitals que es poden utilitzar en processos d'ensenyament i aprenentatge. Eines per a l'elaboració de recursos digitals didàctics. Disseny i creació de recursos digitals didàctics.
	3101G00161 So digital en contextos educatius	<ul style="list-style-type: none"> Anàlisi del so dels materials didàctics. Edició de so digital. Creació de materials didàctics que portin incorporat algun tipus d'àudio digital.

Quart	3101G00160 Gamificació i videojocs	<ul style="list-style-type: none"> • Ús dels videojocs en entorns docents. • Eines per crear videojocs: el professorat i l'alumnat com a creadors de videojocs. • Creació de videojocs per ser utilitzats en entorns docents. • La gamificació com a metodologia docent.
	3101G00159 Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Diferents entorns virtuals d'ensenyament aprenentatge (EVA). • Aplicacions que es poden incorporar en els EVA i les seves funcionalitats.
	3101G00157 Vídeo digital per a educadors	<ul style="list-style-type: none"> • Diferents possibilitats d'ús del vídeo digital en contextos educatius. • Disseny, creació i avaluació de materials audiovisuals.

b) Per l'alumnat que inicia la menció el curs 2026-27:

CURS	ASSIGNATURA	CONTINGUTS
Segon	3101G00165 Imatge so i vídeo digitals en contextos educatius	<p>L'assignatura té com a objectiu capacitar els futurs mestres per comprendre i utilitzar el llenguatge audiovisual com a eina pedagògica. Es treballa el tractament digital de la imatge i del so, així com la producció i edició de vídeo, amb especial èmfasi en la creació de materials educatius. L'assignatura també promou l'alfabetització mediàtica, ajudant els estudiants a analitzar críticament els continguts audiovisuals i a desenvolupar competències per integrar-los en projectes didàctics.</p> <p>Els continguts inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principis del llenguatge visual i sonor aplicats a l'educació. • Tècniques bàsiques de captura, edició i muntatge de vídeo. • Ús d'eines digitals per al tractament d'imatge i so. • Estratègies per fomentar la creació crítica i responsable de continguts audiovisuals en entorns educatius.
	3101G00156 Pensament computacional i programació	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació, disseny i implementació d'activitats relacionades amb el desenvolupament del Pensament Computacional a educació infantil i primària. • Ús de les eines de programació i robòtica educativa per a la seva aplicació didàctica a les aules des d'una perspectiva transversal i relacionada amb les STEAM.

Tercer	3101G00158 Recursos digitals didàctics	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi i avaluació de recursos digitals que es poden utilitzar en processos d'ensenyament i aprenentatge. • Eines per a l'elaboració de recursos digitals didàctics. Disseny i creació de recursos digitals didàctics.
	Disseny Universal d'Aprenentatge i Tecnologies Digitals	L'assignatura té com a objectiu aprofundir des d'una perspectiva de didàctica general en el disseny universal d'aprenentatge (DUA) al servei d'un model d'educació inclusiva. Es pretén consolidar pràctiques didàctiques que, en tots els nivells, permetin desplegar els principis de representació, acció i implicació i que aprofitin les potencialitats de les tecnologies digitals per garantir un accés universal a les propostes educatives, en sintonia amb el Decret d'Inclusió.
Quart	3101G00160 Gamificació i videojocs	<ul style="list-style-type: none"> • Ús dels videojocs en entorns docents. • Eines per crear videojocs: el professorat i l'alumnat com a creadors de videojocs. • Creació de videojocs per ser utilitzats en entorns docents. La gamificació com a metodologia docent.
	3101G00159 Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Diferents entorns virtuals d'ensenyament aprenentatge (EVA). • Aplicacions que es poden incorporar en els EVA i les seves funcionalitats.
	Aprenentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat	L'assignatura té com a finalitat capacitar els futurs mestres per dissenyar, implementar i avaluar experiències d'aprenentatge integrades en l'enfocament STEAM. Es pretén fomentar la competència per crear entorns d'aprenentatge interdisciplinaris que connectin continguts curriculars amb l'elaboració de projectes en contextos reals, així com desenvolupar habilitats per utilitzar i gestionar espais Maker i recursos de fabricació digital amb una perspectiva de sostenibilitat i responsabilitat social i mediambiental.

En conjunt, les dues mencions i els seus itineraris s'interrelacionen d'aquesta manera:

Menció en Educació en Ciències Ambientals		Menció en Tecnologies de la Informació i la comunicació	Curs
Itinerari Científic-Social	Itinerari Matemàtic-Tecnològic		
Geografia en un món de canvi	Eines bàsiques de matemàtiques per a mestres	Imatge, so i vídeo digitals en contextos educatius	2n
Educació per a la sostenibilitat	Pensament computacional i programació		
Matemàtiques per comprendre el món		Disseny Universal d'Aprenentatge i Tecnologies Digitals	3r
Ciència i canvi climàtic	Recursos digitals didàctics		
Estratègies i recursos manipulatius per a la indagació matemàtica		Entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge	4t
Pensament sistèmic en contextos educatius	Educació matemàtica inclusiva	Gamificació i videojocs	
Aprenentatge STEAM i taller Maker amb perspectiva de sostenibilitat			

7. Menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol

L'Educació infantil en general, i el primer cicle d'educació infantil en particular, té molt a aportar a la resta d'etapes educatives. En aquesta etapa el coneixement de l'infant, de les seves necessitats, de la importància del que l'envolta, espais i persones, de l'ambient on creix, aprèn i es reafirma és essencial, i transferible a altres etapes. Per això cal que tots els professionals de l'educació facin una mirada profunda als primers anys de vida, a la intervenció com adult educador per afavorir el creixement en totes les seves possibilitats.

Aquesta menció aprofundeix en el desenvolupament, l'observació i la documentació en l'escola de zero a tres anys, sense oblidar la resta de l'etapa infantil, tot enfocant-se en els aspectes de l'expressió en els primers llenguatges i de l'educació sensorial i corporal, comunicativa i artística, ja que aquests aspectes han quedat difuminats en la formació obligatòria dels mestres d'infantil. Es tracta de conèixer i investigar aquests enfocaments estètics i creatius, i metodologies globals, que demostrin la importància de l'ambient i l'entorn visual i espacial, tàctil i sonor, natural i cultural, així com l'observació acompanyant, empàtica i implicada de les mestres i educadores, en el creixement dels infants.

En aquests moments s'està treballant per la gratuïtat i l'accessibilitat de tots els infants del país a l'escola bressol, posicionament polític que es basa en la clara influència que té aquest cicle per a la igualtat d'oportunitats i la justícia social. Per això cal que les i els mestres de l'escola bressol estiguin preparats per a copsar detalls i disposats a investigar en aquest cicle.

7.1 Relació sintètica amb les competències i objectius. Incidència en el currículum

- Propiciar una mirada conjunta de l'educació infantil des de les necessitats bàsiques dels primers anys de vida.
- Desenvolupar estils d'intervenció que propiciïn una mirada global de l'infant i que siguin facilitadors del seu desenvolupament. També, que propiciïn saber atendre les necessitats a partir de l'escolta i la mirada constant per facilitar espais, ambients i interaccions que ajudin al creixement integral de l'infant.
- Aprofundir en l'educació sensorial i estètica, en els llenguatges corporal, musical i visual-espacial, i en el desenvolupament a través del moviment i les arts.
- Fomentar espais de trobada i diàleg entre tots els agents educatius que acompanyen l'infant en el seu procés de desenvolupament i formació constant.
- Acostar les escoles 0-3 i 3-6 des de la visió compartida de l'infant i de les estratègies d'intervenció de les educadores i educadors.
- Reflexionar sobre les pràctiques innovadores del coneixement de l'infant i del seu procés de relació amb els altres i amb el seu entorn proper.
- Analitzar les necessitats de l'infant i el tractament ambiental, social, emocional i expressiu de les propostes educatives.
- Observar i contrastar experiències reals i concretes de models de bones pràctiques. Dissenyar i desenvolupar propostes concretes en centres específics dels tallers, activitats o pràctiques específiques.

7.2 Assignatures de la menció en Expressions i Ambients a l'Escola Bressol i els seus objectius

CURS	ASSIGNATURA	OBJECTIUS
Segon	E3101G04022 Educació sensorial i expressió corporal	<ul style="list-style-type: none"> • El cos i la percepció a través dels sentits. Acostar l'infant al coneixement personal i de l'entorn a través de l'oïda, el tacte, el gust, l'olfacte, la vista, així com la integració de tots els sentits.
	3101G04025 Música, emoció i moviment	<ul style="list-style-type: none"> • L'estimulació i la percepció musical que estimula domini del cos i del moviment infantil. • La relació entre l'expressió d'emocions a partir de la música i a través del moviment.
Tercer	3101G04020 Un dia a l'escola d'educació infantil 0-3	<ul style="list-style-type: none"> • Viure el dia a dia de l'escola des del coneixement de la realitat de l'escola bressol. Quines interaccions esdevenen el context de relació diària.
	3101G04040 Massatge, relaxació i consciència corporal a l'educació infantil	<ul style="list-style-type: none"> • El cos com a primer coneixement de l'infant. Donar resposta a la seva necessitat de tacte i contacte. • Tècniques de massatge adequades al desenvolupament físic, emocional i corporal de l'infant

Quart	3101G04023 El taller en el primer cicle d'Educació Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • La manipulació i la creació com a eix pel desenvolupament infantil. • Coneixement de projectes i experiències concretes.
	3101G04021 Creació d'entorns i accions estètiques	<ul style="list-style-type: none"> • La cura en l'ambientalització de les aules és un element essencial per afavorir el benestar i l'equilibri emocional de l'infant. • La recerca estètica i creativa d'espais en les aules d'infantil.
	3101G00011 Taller de teatre, expressió i objectes	<ul style="list-style-type: none"> • L'expressió global de l'infant a partir de la dramatització, i la representació. • Coneixement i domini de tècniques d'expressió: teatrets, titelles, i altres formes d'expressió teatral.

Observacions: És especialment recomanable per estudiants que no coneixen l'infant de 0-3 i que tenen un interès específic en incorporar estratègies i recursos propis de les primeres edats en tota l'educació infantil. Cal disponibilitat per fer visites a centres de tipologia diversa i per fer pràctiques integrades dins les assignatures, a més de les obligatòries d'especialitat.

8. Menció suplementària en Teologia Catòlica i la seva Pedagogia

Per a poder exercir com a mestre/a de religió, en el nostre Estat cal obtenir un certificat del Bisbat: Declaració Eclesiàstica de Competència Acadèmica (DECA). Alhora, pels pactes entre l'estat i el Vaticà, s'estableix que en els graus de mestre s'oferiran assignatures per tal que qui ho cregui convenient pugui apropar-se als coneixements necessaris per a tenir aquest certificat. Per poder fer aquesta menció suplementària els estudiants l'hauran de realitzar al [Bisbat de Girona](#) i convalidar-la a la Facultat d'Educació i Psicologia (com a segona menció, ja que per obtenir el grau de mestre/a s'ha d'haver realitzat els 30 crèdits corresponents a una de les mencions anteriors).

Les assignatures s'organitzen en 4 blocs amb un total de 24 ECTS, d'acord amb els quatre blocs temàtics ja establerts per la Conferència Episcopal Espanyola:

ASSIGNATURA
BLOC I: Teologia Fonamental. Primer curs ISCRG (6 ECTS)
BLOC II: Misteri de Déu. Segon curs ISCRG (6 ECTS)
BLOC III: Església, Sagraments i Moral (6 ECTS)
BLOC IV: Pedagogia (i Didàctica) de la Religió. Segon curs ISCRG (4 ECTS, més 2 ECTS de Didàctica)

9. Optativitat complementària i activitats de reconeixement acadèmic

A banda de la menció, per obtenir els 240 crèdits del grau, **l'alumnat de MEI ha de realitzar 9 crèdits optatius** (tres assignatures optatives independents de les mencions), i **l'alumnat de MEP 3 crèdits** (una assignatura), en ambdós casos a 3r curs. Aquestes assignatures, fins a un màxim de 6 crèdits, es poden substituir per [crèdits de reconeixement acadèmic](#). Aquells estudiants que tinguin dubtes sobre quines activitats de reconeixement acadèmic poden realitzar poden consultar l'anterior enllaç o dirigir-se a la secretaria d'estudis de la Facultat d'Educació i Psicologia.